

四庫全書

經部

儀禮集釋卷八

宋　李如圭　撰

燕禮

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西

鄭注工瞽矇歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂記師乙曰乙賤工也樂正于天子樂師也凡樂掌其序事樂成則告備

釋曰此樂正告樂備知當天子之樂師周禮樂師下

大夫四人上士八人下士十六人樂師多矣故諸侯亦有大樂正小樂正也

小臣納工工四人二瑟小臣左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上坐小臣坐授瑟乃降

鄭注工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者燕尚樂可鼓者在前也越瑟下孔也內弦弦為主也相扶工也後二人徒相天子大僕二人也小臣四人祭僕六人御僕十二人皆同官

釋曰大射儀工六人僕人正僕人師僕人士相

工歌鹿鳴四牡皇皇者華

鄭注三者皆小雅篇也鹿鳴君與臣下及四方之賓宴講道脩政之樂歌也此采其己有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明徳可則傚也案傚今注疏本訛作效四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤苦王事念將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其更是勞

苦自以爲不及欲諮謀于賢知而以自光明也

卒歌主人洗升獻工工不興左瑟一人拜受爵主人西階上拜送爵

鄭注工歌乃獻之賤者先就事也左瑟便其右一人工之長者也工拜于席

釋曰王制曰八十拜君命一坐再至瞽亦如之一坐再至者一坐于地而首再至地也工北面酒從東來故空其右以受獻詩簡兮曰左手執籥右手秉翟赫

如渥赭公言錫爵錫爵謂此獻工之爵

薦脯醢

鄭注輒薦之變于大夫也

釋曰禮尚異非謂貴工

使人相祭

鄭注使扶工者相其祭薦祭酒

釋曰相祭文承薦下則長一人祭薦

卒爵不拜

鄭注賤不備禮

主人受爵

鄭注將復獻衆工也

衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭主人受爵

降奠于篚

鄭注遂猶因也古文曰卒爵不拜

公又舉奠觶惟公所賜以旅于西階上如初

鄭注言賜者君又彌尊賓長彌卑

釋曰此爲大夫舉旅也

卒

鄭注旅畢也

笙入立于縣中奏南陔白華華黍

鄭注以笙播此三篇之詩縣中縣中央也鄉飲酒禮曰磬南北面奏南陔白華華黍皆小雅篇也今亡其義未聞昔周之興也周公制禮作樂采時世之詩以爲樂歌所以通情相風切也其有此篇明矣後世衰

微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎且正考父校商之名頌十二篇于周大師案且今注疏本訛作宗歸以祀其先王至孔子二百年之間五篇而已此其信也

主人洗升獻笙于西階上一人拜盡階不升堂受爵降主人拜送爵階前坐祭立卒爵不拜既爵升授主人案敖繼公云句下當有爵字如鄉飲酒鄉射禮之所云此文脫耳

鄭注一人笙之長者也鄉射禮曰笙一人辯于下衆笙不拜受爵降坐祭立卒爵辯有脯醢不祭乃閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀鄭注閒代也謂一歌則一吹也六者皆小雅篇也魚麗言大平年豐物多也此采其物多酒旨所以優賓也南有嘉魚言大平君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者纍蔓而歸之與之宴樂也南山有臺言大平之治以賢者爲本也此采其愛友

賢者爲邦家之基民之父母既欲其身壽考又欲其
名德之長也由庚崇丘由儀今亡其義未聞
遂歌鄉樂周南關雎葛蕈卷耳召南鵲巢采蘩采蘋
鄭注周南召南國風篇也王后國君夫人房中之樂
歌也關雎言后妃之德葛蕈言后妃之職卷耳言后
妃之志鵲巢言國君夫人之德采蘩言國君夫人不
失職也采蘋言卿大夫之妻能脩其法度也昔太王
王季居于岐山之陽躬行召南之教以興王業及文

王西行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御於家邦謂此也其始一國耳文王作邑于豐以故地爲卿士之采地乃分爲二國周周公所食也召召公所食也于時文王三分天下有其二德化被于南土案南今注疏本訛作西是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風者屬之周南焉夫婦之道案此下今注疏本衍者字生民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂

者風也小雅為諸侯之樂大雅頌為天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取燕合鄉樂者禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁遏渠天子所以享元侯也文王大明緜兩君相見之樂也然則諸侯相與燕

案諸侯下今注疏本衍之字

升歌大雅合小雅也天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅

其笙間之篇未聞

釋曰歌者亦與衆聲俱作而歌之鄉飲酒自歌其樂

故不言鄉樂也

大師告于樂正曰案今注疏本脱于字正歌備

鄭注大師上工也掌合陰陽之聲教六詩以六律為之音者也子貢問師乙曰吾聞聲歌各有宜也如賜者宜何歌也是明其掌而知之也正歌者升歌及笙各三終間歌三終合樂三終為一備備亦成也

樂正由楹内東楹之東告于公乃降復位

鄭注言由楹内者以其立于堂廉也復位位在東縣

之北

釋曰工席在樂正東故樂正由楹内以適東楹之東

也位見下左右正注

射人自阼階下請立司正公許射人遂為司正

鄭注君許其請因命用為司正君三舉爵樂備作矣

將留賓飲酒更立司正以監之察儀法也射人俱相

禮其事同

釋曰三舉爵者為賓為卿為大夫舉旅也晉語曰獻

公飲大夫酒令司正實爵與史蘇曰飲而無肴

司正洗角觶南面坐奠于中庭升東楹之東受命西階上北面命卿大夫君曰以我安卿大夫皆對曰諾敢不安

鄭注洗奠角觶于中庭明其事以自表威儀多也君意殷勤欲留賓飲酒命卿大夫以我故安或亦其實不主意于賓 案此下今注疏本有也字

釋曰鄉飲酒禮司正洗觶升不奠

司正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠觶右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首

鄭注右還將適觶南先西面也必從觶西爲君之在東也少立者自嚴正慎其位（案此下今注疏本有也字）

左還南面坐取觶洗南面反奠于其所

鄭注反奠虛觶不空位也

升自西階東楹之東請徹俎降（案敖繼公云降衍文大射儀無之）公許告于賓賓北面取俎以出膳宰徹公俎降自阼階以東

鄭注膳宰降自阼階以賓親徹若君親徹然

釋曰鄉飲酒主人取俎還授弟子弟子以降自西階

主人降自阼階燕禮公不降故膳宰降自阼階也

卿大夫皆降東面北上

鄭注以將坐降待賓反也

釋曰降立西階下

賓反入及卿大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆

坐乃安

鄭注凡燕坐必說屨屨賤不在堂也禮者尚敬敬多則不親燕安坐相親之心案此下今注疏本有也字釋曰不言公降說舃則公說舃于堂上席側也凡坐于堂者說屨于堂下于室者說屨于戶外少儀曰說屨於戶內者一人而已矣謂尊者也此君尊在堂上說舃于席側可知春秋傳衛侯與諸大夫飲酒褚師聲子韈而登席公怒葢古者見君以解韈爲敬也

羞庶羞

鄭注謂膟肝骨狗胾醢也骨體所致敬也庶羞所以盡愛也敬之愛之厚賢之道

釋曰案内則肝膋取狗肝一幪之以其膋燕禮牲用狗知有肝膋狗胾醢也以經云庶羞知不但胾醢而已

大夫祭薦

鄭注燕乃祭薦不敢于盛成禮也

釋曰受獻禮成於祭薦五行禮爲盛

司正升受命皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反坐

鄭注皆命者命賓命卿大夫也起對必降席司正退立西序端

釋曰湛露天子燕諸侯之詩曰不醉無歸鄉飲酒禮司正升相旅退立于序端東面

主人洗升獻士于西階上士長升拜受觶主人拜送觶

鄭注獻士用觶士賤也今文觶作觚

釋曰士堂上無位故燕坐乃獻之

士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲

鄭注他謂衆士也亦升受爵不拜

釋曰筮長受爵于階上知士亦升受爵

乃薦司正與射人一人司士一人執冪二人立于觶南東上

鄭注大子射人司士皆下大夫二人諸侯則上士其人數亦如之司正為上

釋曰司正在上庭長也此皆有事者故别在觶南北面而先薦司士士中之尊者

辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士

鄭注每已獻而即位于東方葢尊之畢獻薦于其位

釋曰庭中之位東方爲尊卿大夫已獻升堂故士變即卿位

祝史小臣師亦就其位而薦之

鄭注次士獻之已不變位位自在東方

主人就旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲

鄭注北面酌南鄉獻之于尊南不洗者以其賤畧之也亦畢獻乃薦之主人執虛爵奠于篚復位

釋曰旅食之尊北面酌者尊後北面酌向君也

若射則大射正爲司射如鄉射之禮

鄭注大射正射人之長者也如鄉射之禮者燕爲樂卿大夫宜從其禮也如者如其告弓矢既具至退中與筭也納射器而張侯其告請先于君乃以命賓及

卿大夫其爲司正者亦爲司馬君與賓爲耦鄉射記

案此下原本有云字今注疏本作曰並衍文 自君射至龍旜亦其異者也

薦旅食乃射者是燕射主于飲酒

釋曰大射主于射大夫未與旅則射行葦之詩曰或

肆之筵或授之几肆筵設席授几有緝御或獻或酢

洗爵奠斝醓醢以薦或燔或炙嘉殽脾臄或歌或咢

敦弓既堅四鍭既鈞舍矢既均序賓以賢敦弓既句

既挾四鍭四鍭如樹序賓以不侮王肅以爲燕射于

燕旅酬後爲之春秋傳襄二十九年晉范獻子來聘

公享之射者三耦亦燕射也

賔降洗升媵觚于公酌散下拜公降一等小臣辭賔升

再拜稽首公荅再拜

鄭注此當言媵觶酬之禮皆用觶言觚者字之誤也

古者觶字或作角旁氏由此誤耳

釋曰考工記云獻以爵而酬以觚焉李長云觚當爲

觶誤同此賔受公賜多矣禮將終故媵觶以序厚意

賔坐祭卒爵再拜稽首公荅再拜賔降洗象觶升酌膳坐奠于薦南降拜小臣辭賔升成拜公荅再拜賔反位

鄭注反位反席也今文曰洗象觚

公坐取賔所媵觶興唯公所賜

鄭注至此又言興者明公崇禮不倦也今文觶又爲觚

釋曰此爲士舉旅也既𤍠坐而又言興明不倦矣

受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升

成拜公荅拜乃就席坐行之

鄭注坐行之若今坐相勸酒

有執爵者

鄭注士有盥升主酌授之者

釋曰前舉旅皆酬者自酌至此有士執爵行之

惟受于公者拜

鄭注公所賜者也其餘則否

司正命執爵者爵辯卒受者興以酬士

鄭注欲令惠均

大夫卒受者以爵興西階上酬士士升大夫奠爵拜士荅拜

鄭注興酬士者士立堂下無坐位

大夫立卒爵不拜實之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯

鄭注祝史小臣旅食皆及焉

釋曰庶子以下未獻故亦未酬無算爵乃及之

士旅酌

鄭注旅序也士以次序自酌相酬無執爵者

卒主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辯降洗遂獻左右正與內小臣皆于阼階上如獻庶子之禮

鄭注庶子掌正六牲之體及舞位使國子脩德學道世子之官也而與膳宰樂正聯事樂正亦教國子以舞左右正謂樂正僕人正也小樂正立于西縣之

北僕人正僕人師僕人士立于其北北上大樂正立于東縣之北若射則僕人正僕人士陪于工後内小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也皆獻于阼階上别于外内臣也獻正下及内小臣則磬人鍾人鎛人鼓人僕人之屬盡獻可知也凡獻皆薦也

釋曰云左右正則二樂正分居東西各監一縣也僕人亦相工者工席在西階上僕人宜近其事故立于西縣北北統于堂案鄉射禮射時遷樂于下工降阼

階下之東南西面北上坐樂正北面立于其南燕禮若射則是時僕人陪于工後亦在樂正之北也燕義曰席小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次就位于下獻君君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子俎豆牲體薦羞皆有等差所以明貴賤也

無筭爵

鄭注筭數也爵行無次無數惟意所勸醉而止

士也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜所賜者興受爵降席下奠爵再拜稽首公荅拜

鄭注席下席西也古文曰公荅再拜

釋曰前受公爵者皆降拜升成拜至此拜席下而已

席以東為上統于君

受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲

鄭注不敢先虛爵明此勸惠從尊者來也

執膳爵者受公爵酌反奠之

鄭注宴歡在于飲酒成其意

受賜爵者興授執散爵者（案各本脫此者字大射儀亦有此文今據以訂補）執

散爵者乃酌行之

鄭注予其所勸者

惟受爵于公者拜卒受爵者興以酬士于西階上士升

大夫不拜乃飲實爵

鄭注乃猶而也

釋曰卒受爵者自酌酬士不使執爵者不以己尊孤人也前為士舉旅時大夫猶拜至此不拜禮又殺

士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之公有命徹冪則卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公命小臣辭公荅再拜大夫皆辟

鄭注命徹冪者公意殷勤必盡酒也小臣辭不升成拜明雖醉正臣禮也不言賓賓彌臣也君荅拜于上示不虛受也

釋曰鄉飲酒賓至則徹冪者酒賓主共之君專大惠其尊恐塵加之故有命乃徹

遂升反坐士終旅于上如初

鄭注卿大夫降而爵止于其反席卒之

無筭樂

鄭注升歌閒合無數也取歡而已其樂章亦然

宵則庶子執燭于阼階上司宮執燭于西階上甸人執大燭于庭閽人爲大燭于門外

鄭注宵夜也燭燋也甸人掌共薪蒸者庭大燭爲位廣也閽人門人也爲作也作大燭以俟賓客出

釋曰燋在地曰燎執之曰燭以荆爲之燕禮輕無庭燎設大燭而已

賓醉北面坐取其薦脯以降

鄭注取脯重得君賜

奏陔

鄭注陔陔夏樂章也賓出奏陔夏以爲行節也凡夏

以鍾鼓奏之

賔所執脯以賜鍾人于門内霤遂出

鄭注必賜鍾人鍾人掌以鍾鼓奏九夏今奏陔以節

巳用賜脯以報之明雖醉不忘禮古文賜作錫

卿大夫皆出

鄭注隨賔出也

公不送

鄭注賔禮訖是臣也

公與客燕

鄭注謂四方之使者

曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉使某也以請

鄭注君使人戒客辭也禮使人各以其爵寡鮮也猶言少德謙也腆善也上介出請入告古文腆皆作殄今文皆曰不腆酒無之

對曰寡君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢辭

鄭注上介出荅主國使者辭也私謂獨有恩厚也君無所爲辱賜于使臣謙不敢當也敢者怖懼用勢決之辭

寡君固曰不腆使某固以請

寡君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢固辭

鄭注重傳命固如故

寡君固曰不腆使某固以請

某固辭不得命敢不從

鄭注許之也于是出見主國使者辭以見許為得命

今文無使某

釋曰公食大夫賓三辭燕禮輕故再辭而許

致命曰寡君使某有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉

鄭注親相見致君命辭也

君貺寡君多矣又辱賜于使臣臣敢拜賜命

鄭注貺賜也猶愛也敢拜賜命從使者拜君之賜命

猶謙不必辭也

釋曰容從使者來就燕而云拜賜命謙不敢必有燕事

記燕朝服于寢

鄭注朝服者諸侯與其羣臣日視朝之服也謂冠玄端緇帶素韠白屨也燕于路寢相親暱也今辟雍十月行此燕禮玄冠而衣皮弁服與禮異也

釋曰檀弓曰平公飲酒師曠李調侍鼓鍾杜蕢自外

來聞鍾聲曰安在曰在寢飲酒者燕也在寢燕于寢也侍者與君飲也下記云請旅侍臣鼓鍾謂樂作奏肆夏屨複底曰舃禪底曰屨朝服之屨諸侯則白舃

其牲狗也案今注疏本脫此四字

鄭注狗取擇人也明非其人不與爲禮也案今注疏本脫注文十四字

亨于門外東方

鄭注亨于門外臣所掌也

若與四方之賔燕則公迎之于大門内揖讓升

鄭注四方之賔謂來聘者也自戒至于拜至皆如公食亦告餼具而後公即席小臣請執冪請羞者乃迎賔也

賔爲苟敬席于阼階之西北面有脀不嚌肺不啐酒其介爲賔

鄭注苟且也假也主國君饗時親進醴于賔今燕又宜獻焉人臣不敢褻煩尊者至此升堂而辭讓欲以

臣禮燕爲恭敬也于是席之如獻諸公之位言苟敬者賓實主國所宜敬也脅折俎也不嚌啐似若尊者然也介門西北面西上公降迎上介以爲賓揖讓升如初禮主人獻賓獻公既獻苟敬乃媵觚羣臣即位如燕也

釋曰饗食在廟燕在寢饗重而燕輕饗既親獻也故燕以介爲賓而席賓于諸公之坐以介爲賓而後公可以無親獻也苟敬之席在公之左春秋傳宋公與

魯叔孫昭子宴飲酒樂宋公使昭子右坐右坐者居公之右改禮坐也不嚌啐如卿之禮苟者聊且粗畧之意苟敬猶曰殺敬也

無膳尊無膳爵

鄭注降尊以就卑也

釋曰不自尊別于外臣

與卿燕則大夫爲賓與大夫燕亦大夫爲賓

鄭注不以所與燕者爲賓者燕爲序歡心賓主敬也

公父文伯飲南宫敬叔酒以路堵父爲客此之謂也

君恒以大夫爲賓者（案恒今注疏本訛作但）大夫卑雖尊之猶

遠于君今文無則下無燕

釋曰與四方之賓燕則其介爲賓亦事之宜

羞膳者與執冪者皆士也

鄭注尊君也膳宰卑于士

羞卿者小膳宰也

鄭注膳宰之佐也

若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人荅拜而樂闋公拜受爵而奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而樂闋

鄭注肆夏樂章也今亡以鍾鎛播之鼓磬應之所謂金奏也記曰入門而縣興示易以敬也卿大夫有王事之勞則奏此樂焉

釋曰樂闋樂止也郊特牲曰大夫之奏肆夏由趙文子始也

升歌鹿鳴下管新宫笙入三成

鄭注新宫小雅逸篇也管之入三成謂三終也

釋曰宋公享叔孫昭子賦新宫與此所笙奏或謂即

斯干之詩

遂合鄉樂

鄭注鄉樂周南召南六篇言遂者不間也

釋曰不間歌

若舞則勺

鄭注勺頌篇告成大武之樂歌也其詩曰於鑠王師遵養時晦又曰實維爾公允師既合鄉樂萬舞而奏之所以美王侯勸有功也

惟公與賓有俎

鄭注主于燕其餘可以無俎

釋曰大射公卿皆有俎

獻公曰臣敢奏爵以聽命

鄭注授公釋此辭不敢必受之

凡公所辭皆栗階

鄭注栗蹙也謂越等急趨君命也

凡栗階不過二等

鄭注其始升猶聚足連步越二等左右足各一發而升堂

釋曰二等上二等也連步者謂前足躡一等後足從之并足相隨不相過曲禮所謂拾級聚足連步以上也栗階者至其上二等左右各足一發而升堂其始

升猶連步

凡公所酬既拜請旅侍臣

鄭注既拜謂自酌升拜時也擯者阼階下告于公還西階下告公許旅行也請行酒于羣臣必請者不專惠也

凡薦與羞者小膳宰也

鄭注謂于卿大夫以下也上特言羞卿者小膳宰者欲絶于賓羞賓者亦士

案今注疏本脫者字

有內羞

鄭注謂羞豆之實酏食糝食羞籩之實糗餌粉餈

釋曰內羞房中之羞也以穀物為之

君與射則為下射袒朱襦樂作而后就物

鄭注君尊

小臣以巾授矢稍屬

鄭注君尊不搢矢

釋曰屬續授之

不以樂志

鄭注辟不敏也

既發則小臣受弓以授弓人

鄭注俟復發也不使大射正燕射輕

上射退于物一笴既發則荅君而俟

鄭注荅對

若飲君燕則夾爵

鄭注謂君在不勝之黨賓飲之如燕媵觚則又夾爵

釋曰將飲君先自飲君既飲又自飲

君在大夫射則肉袒

鄭注不纁襦厭于君

若與四方之賓燕媵爵曰臣受賜矣臣請贊執爵者

鄭注受賜謂公鄉者酬之〈案酬今注疏本譌作酌〉至燕主人事

賓之禮殺賓降洗升媵觶于公荅恩惠也

相者對曰吾子無自辱焉

鄭注辭之也對荅也亦告公以公命荅之也

有房中之樂

鄭注絃歌周南召南之詩而不用鍾磬之節也謂之房中者后夫人之所諷誦以事其君子

釋曰與四方賓燕有之

欽定四庫全書

經部

儀禮集釋卷十九

詳校官監察御史臣曹　城

刑部郎中臣許兆椿覆勘

謄錄監生臣俞錫玉

謄錄貢生臣黃　琮

儀禮集釋卷九

宋 李如圭 撰

大射儀第七

鄭目録云名曰大射者諸侯將有祭祀之事與其羣臣射以觀其禮也^也數中者得與于祭

案今注疏本脫也字據宋本補

不數中者不得與于祭大射儀于五禮屬嘉禮大戴此第十三小戴及別録皆第七

大射之儀君有命戒射

鄭注將有祭祀之事當射宰告于君君乃命之言君有命政教宜由尊者

宰戒百官有事于射者

鄭注宰于天子冢宰治官卿也作大事則掌以君命戒于百官

射人戒諸公卿大夫射司士戒士射與贊者

鄭注射人掌以射法治射儀司士掌國中之士治凡其戒令皆司馬之屬也殊戒公卿大夫與士辨貴賤也贊

佐也謂士佐執事不射者

前射三日宰夫戒宰及司馬射人宿視滌

鄭注宰夫冢宰之屬掌百官之徵令者司馬于天子政官之卿凡大射則合其六耦滌謂溉器埽除射宫

司馬命量人量侯道與所設乏以貍步大侯九十參七十干五十設乏各去其侯西十北十

鄭注量人司馬之屬掌量道巷涂數者案涂今注疏本作塗據釋文作涂侯謂所射布也尊者射之以威不寧侯卑者射

之以求爲侯量侯道謂去堂遠近也容謂之乏所以
爲獲者之禦矢貍之伺物每舉足者止視遠近爲發
必中也是以量侯道取象焉鄉射記曰侯道五十弓
考工記曰弓之下制六尺則此貍步六尺明矣大侯
熊侯謂之大者與天子熊侯同參讀爲糝糝雜也雜
侯者豹鵠而麋飾下天子大夫也干讀爲豻豻侯者
豻鵠豻飾也大夫將祭于己射麋侯士無臣祭不射
遂命量人巾車張三侯大侯之崇見鵠于參參見鵠于

干干不及地武不縶左下綱設乏西十北十凡乏用革

鄭注巾車于天子宗伯之屬掌裝衣車者亦使張侯

侯巾類祟高也高必見鵠鵠所射之主射義曰為人

君者以為君鵠為人臣者以為臣鵠為人父者以為

父鵠為人子者以為子鵠言射中此乃能任己位也

鵠之言較較直也射者所以直己志或曰鵠鳥名射

之難中中之為俊是以所射于侯取名也淮南子曰

鳱鵠知來然則所云正者正也亦鳥名齊魯之間名

題肩爲正正鵠皆鳥之捷黠者考工記曰梓人爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉則大侯之鵠方六尺糝侯之鵠方四尺六寸大半寸豻侯之鵠方三尺三寸少半寸及至也武迹也中人之足長尺二寸以豻侯計之糝侯去地一丈五寸少半寸大侯去地二丈二尺五寸少半寸凡侯北面西方謂之左前射三日張侯設乏欲使有事者豫志焉

樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鐘其南鎛皆南

陳

鄭注笙猶生也東為陽中萬物以生春秋傳曰太蔟所以金奏贊陽出滯姑洗所以脩潔百物考神納賓是以東方鐘磬謂之笙皆編而縣之周禮曰凡縣鐘磬半為堵全為肆有鐘有磬為全鎛如鐘而大奏樂以鼓鎛為節

建鼓在阼階西南鼓應鼙在其東南鼓

鄭注建猶樹也以木貫而載之樹之跗也南鼓謂所

伐面也應鼙應朔鼙也先擊朔鼙應鼙應之鼙小鼓也在東便其先擊小後擊大也鼓不在東縣南為君也

西階之西頌磬東面其南鐘其南鎛皆南陳一建鼓在其南東鼓朔鼙在其北

鄭注言成功曰頌西為陰中萬物之所成春秋傳曰夷則所以詠歌九則平民無忒無射所以宣布哲人之令德示民軌義是以西方鐘磬謂之頌朔始也奏

樂先擊西鼙樂為賔所由來也鐘不言頌鼙不言東

鼓義同省文也古文頌為庸

一建鼓在西階之東南面

鄭注言面者國君于其羣臣備三面爾無鐘磬有鼓

而已其為諸侯則軒縣

簜在建鼙之閒

鄭注簜竹也謂笙簫之屬倚于堂

鞉倚于頌磬西紘

鄭注鼗如鼓而小有柄賓至揺之以奏樂也紘編磬繩也設鼗于磬西倚于紘也王制曰天子賜諸侯樂則以柷將之賜伯子男樂則以鼗將之

厥明司宫尊于東楹之西兩方壺膳尊兩甒在南有豐冪用錫若絺綴諸箭蓋冪加勺又反之皆玄尊酒在北

鄭注膳尊君尊也後陳之尊之也豐以承尊也說者以為若井鹿盧其為字從豆𠱠聲近似豆大而卑矣冪覆尊巾也錫細布也絺細葛也箭篠也為冪蓋卷

辟綴于篠横之也又反之為覆勺也皆玄尊二者皆有玄酒之尊重本也酒在北尊統于君南為上也惟君面尊言專惠也今文錫或作緆絺或作綌古文箭作晉

尊士旅食于西鐏之南北面兩圜壺

鄭注旅衆也士衆食未得正禄謂庶人在官者圜壺變于方也賤無玄酒

又尊于大侯之乏東北兩壺獻酒

鄭注爲隸僕人巾車縿侯豻侯之獲者獻讀爲沙沙酒濁特泲之必摩沙者也兩壺皆沙酒郊特牲曰汁獻涚于醆酒服不之尊俟時而陳于南統于侯皆東面

設洗于阼階東南罍水在東篚在洗西南陳設膳篚在其北西面

鄭注或言南陳或言西面異其文也

又設洗于獲者之尊西北水在洗北篚在南東陳

鄭注亦統于俟也無爵因服不也有篚為奠虛爵也

服不之洗亦俟時而陳于其南

小臣設公席于阼階上西鄉司宮設賓席于户西南面有加席卿席賓東東上小卿賓西東上大夫繼而東上若有東面者則北上席工于西階之東東上諸公阼階西北面東上

鄭注惟賓及公席布之也其餘樹之于位後耳小卿命于其君者也席于賓西射禮辨貴賤也諸公大國

有孤卿一人與君論道亦不典職如公矣

官饌

鄭注百官各饌其所當共之物

羹定

鄭注烹肉熟也射義曰諸侯之射也必先行燕禮燕

禮𤇍用狗

射人告具于公公升即位于席西鄉小臣師納諸公卿

大夫諸公卿大夫皆入門右北面東上士西方東面北

上大史在干侯之東北案史今注疏本訛作夫據唐石經及宋本訂正北面東上士旅食者在士南北面東上小臣師從者在東堂下南面西上

鄭注大史在干侯東北案史今注疏本亦訛作夫據宋本訂正士旅食者在士南爲有侯入庭深也案入上今注疏本衍故字據宋本删小臣師正之佐也正相君出入君之大命

公降立于阼階之東南鄉小臣師詔揖諸公卿大夫諸公卿大夫西面北上揖大夫大夫皆少進

鄭注詔告也變爾言揖亦以其入庭深也上言大夫
誤衍耳
大射正擯
鄭注大射正射人之長
擯者請賓公曰命某爲賓
鄭注某大夫名
擯者命賓賓少進禮辭
鄭注命賓者東面南顧辭辭以不敏

反命

鄭注以賓之辭告于君

又命之賓再拜稽首受命

鄭注又復

擯者反命賓出立于門外北面公揖卿大夫升就席小臣自阼階下北面請執冪者與羞膳者

鄭注請士可使執君兩甒之冪及羞脯醢庶羞于君者方圜壺獻無冪

乃命執冪者執冪者升自西階立于尊南北面東上

鄭注命者于西階前以公命命之東上執玄尊之冪為上羞膳者從而東由堂東升自北階立于房中西面南上不言命者不升堂略之

膳宰請羞于諸公卿者

鄭注膳宰請者異于君也

擯者納賓賓及庭公降一等揖賓賓辟

鄭注及至也辟逡遁不敢當盛

公升即席

鄭注以賓將與主人為禮不參之

奏肆夏

鄭注肆夏樂章名今亡吕叔玉云肆夏時邁也時邁者太平巡守祭山川之樂歌其詩曰明昭有周式序在位又曰我求懿德肆于時夏奏此以延賓其著宣王德勸賢與周禮曰賓出入奏肆夏

賓升自西階主人從之賓右北面至再拜賓荅再拜

鄭注主人宰夫也又掌賓客之獻飲食君于臣雖爲

賓不親獻以其莫敢亢禮

主人降洗洗南西北面

鄭注賓將從降鄉之不于洗北辟正主

賓降階西東面主人辭降賓對

鄭注對荅

主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚于篚

興對賓反位

鄭注賓少進者所辭異宜違其位也獻不用爵辟正

主

主人卒洗賓揖升案今注疏本作乃升唐石經及宋本無乃字

鄭注賓每先升尊也案尊也今注疏本作揖之據宋本訂正

主人升賓拜洗主人賓右奠觚荅拜降盥賓降主人辭

降賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚

鄭注取觚將就瓦甒酌膳

執冪者舉冪主人酌膳執冪者蓋冪酌者加勺又反之

鄭注反之覆勺

筵前獻賓賓西階上拜受爵于筵前反位主人賓右拜

送爵

鄭注賓既拜于筵前受爵退復位

宰胥薦脯醢

鄭注宰胥宰官之吏也不使膳宰薦不主于飲酒變

于燕

賓升筵庶子設折俎

鄭注庶子司馬之屬掌正六牲之體者也鄉射記曰

賔俎脊脅肩肺不使膳宰設俎為射變于燕

賔坐左執觶右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絶祭嚌

之興加于俎坐挩手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席

坐奠爵拜告旨執爵興主人答拜

鄭注降席席西也旨美也

樂闋

鄭注闋止也樂止者尊賔之禮盛于上也

賔西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人荅拜

賔以虛爵降

鄭注既卒爵將酢也

主人降賔洗南西北面坐奠觚少進辭降主人西階西

東面少進對賔坐取觚奠于篚下盥洗

鄭注篚下篚南

主人辭洗賔坐奠觚于篚興對卒洗及階揖升主人升

拜洗如賔禮賔降盥主人降賔辭降卒盥揖升酌膳執

冪如初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賔主人之左拜送爵

鄭注賔南面授爵乃于左拜凡授爵鄉所受者

主人坐祭不啐酒

鄭注辟正主也未薦者臣也

不拜酒

鄭注主人之義燕禮曰不拜酒不告旨

遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賔荅拜主人不崇酒以虛

爵降奠于篚

鄭注不崇酒辟正主也案主今注疏本譌作君據宋本訂正崇充也謂

謝酒惡相充實

賓降立于西階西東面

鄭注既受獻矣不敢安盛

擯者以命升賓賓升立于西序東面

鄭注命公命也東西牆謂之序

主人盥洗象觚升酌膳東北面獻于公

鄭注象觚觚有象骨飾者也案今注疏本脱者字據宋本補取象觚

東面不言賓之變于燕

公拜受爵乃奏肆夏

鄭注言乃者其節異于賓

主人降自西階阼階下北面拜送爵宰胥薦脯醢由左

房庶子設折俎升自西階

鄭注自由也左房東房也人君左右房鄉射記曰主

人俎脊脅臂肺也

公祭如賓禮庶子贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興

鄭注凡異者君尊變于賓

主人荅拜樂闋升受爵降奠于篚更爵洗升酌散以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首公荅拜

鄭注更易也易爵不敢襲至尊古文更為受

主人坐祭遂卒爵興坐奠爵再拜稽首公荅拜主人奠爵于篚主人盥洗升媵觚于賓酌散西階上坐奠爵拜

賓西階上北面荅拜

鄭注媵送也散方壺之酒也古文媵皆作騰

主人坐祭遂飲賓辭卒爵興坐奠爵拜執爵興賓荅拜

鄭注辭者辭其代君行酒不立飲也比于正主酬也

主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗賓揖升不拜洗

鄭注不拜洗酬而禮殺也

主人酌膳賓西階上拜受爵于筵前反位主人拜送爵

賓升席坐祭酒遂奠于薦東

鄭注遂者因坐而奠之不北面也奠之者酬不舉也

主人降復位賓降筵西東南面立

鄭注賓不立于序内位彌尊

小臣自阼階下請媵爵者公命長

鄭注命之使選于長幼之中也卿則尊士則𤰞

小臣作下大夫二人媵爵

鄭注作使

媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公荅拜

鄭注再拜稽首拜君命

媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹北降適阼階下皆奠觶再拜稽首執觶興公荅拜

鄭注序次第也猶代也先者既酌右還而反與後酌者交于西楹北相左俟于西階上乃降往來以右為上古文曰降造阼階下

媵爵者皆坐祭遂卒觶興坐奠觶再拜稽首執觶興公

荅再拜媵爵者執觶待于洗南

鄭注待待君命

小臣請致者

鄭注請君使一人與二人與不必君命

若命皆致則序進奠觶于篚阼階下皆北面再拜稽首

公荅拜媵爵者洗象觶升實之序進坐奠于薦南北上

降適阼階下皆再拜稽首送觶公荅拜

鄭注既酌而代進往來由尊北交于東楹北亦相左

奠于薦南不敢必君舉

媵爵者皆退反位

鄭注反門右北面位

公坐取大夫所媵觶興以酬賓賓降西階下再拜稽首

小臣正辭賓升成拜

鄭注公起酬賓于西階降尊以就卑也正長也小臣

長辭變于燕升成拜復再拜稽首先時君辭之于禮

若未成然

公坐奠觶荅拜執觶興公卒觶賔下拜小臣正辭賔升再拜稽首

鄭注不言成拜者為拜故下實未拜也下不輒拜禮殺也（案今注疏本輒訛作就又脫殺字據宋本訂正）下亦降也發端言降拜因上事言下拜

公坐奠觶荅拜執觶興賔進受虛觶降奠于篚易觶興洗

鄭注賔進以臣道就君受虛爵君不親酌凡爵不相

襲者于尊者言更自敵以下言易更作新易有故之辭也不言公酬賓于西階上及公反位者尊君空其文也

公有命則不易不洗反升酌膳下拜小臣正辭賓升再拜稽首公答拜

鄭注不易君義也不洗臣禮也

賓告于擯者請旅諸臣擯者告于公公許

鄭注旅序也賓欲以次序勸諸臣酒

賔以旅大夫于西階上擯者作大夫長升受旅

鄭注作使也使之以長幼之次先孤卿後大夫

賔大夫之右坐奠觶拜執觶興大夫荅拜

鄭注賔在右相飲之位

賔坐祭立卒觶不拜

鄭注酬而禮殺

若膳觶也則降更觶洗升實散大夫拜受賔拜送遂就

席

鄭注言更觶尊卿尊卿則賔禮殺

大夫辯受酬如受賔酬之禮不祭酒卒受者以虛觶降奠于篚復位

鄭注卒猶已也今文辯作徧

主人洗觚升實散獻卿于西階上

鄭注酬賔而後獻卿飲酒禮成于酬

司宫兼卷重席設于賔左東上

鄭注言兼卷則每卿異席重席蒲筵緇布純席卿言

東上（案席卿今注疏本作卿席從宋本改）統于君席自房來

卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之

鄭注徹猶去也重席雖非加猶為其重累辭之辟君

乃薦脯醢卿升席庶子設折俎

鄭注卿折俎未聞蓋用脊脅臑折肺卿有俎者射禮

尊

卿坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭不

嚌肺興加于俎坐捝手取爵遂祭酒執爵興降席西階

上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興

鄭注陳酒肴君之惠也不嚌啐事在射臣之意案啐以下七字今注疏本訛作肺亦自脱于君六字從宋本訂正

主人荅拜受爵卿降復位

鄭注復西面位不酢辟君

辯獻卿主人以虛爵降奠于篚擯者升卿卿皆升就席

若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮席于阼階西北面

東上無加席

鄭注公孤也席之北面爲大尊屈之也亦因阼階上

近君近君則親寵苟敬私昵之坐

小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初請致者若命長致

則媵爵者奠觶于篚

鄭注命長致者使長者一人致也公或時未能舉自

優暇

一人待于洗南

鄭注不致者

長致者阼階下再拜稽首公荅拜

鄭注再拜稽首拜君命

洗象觶升實之坐奠于薦南降與立于洗南者二人案二人今注疏本訛作三人從宋本訂正皆再拜稽首送觶公荅拜

鄭注奠于薦南先媵者上觶之處也二人皆拜如初共勸君飲之

公又行一爵若賓若長惟公所賜

鄭注一爵先媵者之下觶也若賓若長禮殺也長孤

卿之尊者也于是言賜射禮明尊卑

以旅于西階上如初

鄭注賜賔則以酬長賜長則以酬賔大夫長升受旅以辯

大夫卒受者以虛觶降奠于篚主人洗觚升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位

鄭注既盡也大夫卒爵不拜賤不備禮

胥薦主人于洗北西面脯醢無脅

鄭注胥宰官之吏主人下大夫也先大夫薦之尊之也不薦于上辟正主脅俎實

辯獻大夫遂薦之繼賓以西東上若有東面者則北上卒擯者升大夫大夫皆升就席

鄭注辯獻乃薦略賤也亦獻後布席也

乃席工于西階上少東小臣納工工六人四瑟

鄭注工謂瞽矇善歌諷誦詩者也六人大師少師各一

人上工四人四瑟者禮大樂衆也

僕人正徒相太師僕人師相少師僕人士相上工

鄭注徒空手也正僕人之長師其佐也士其吏也天子視瞭相工諸侯兼官是以僕人掌之大師少師工之長也凡國之瞽矇正焉杜蒯曰曠也大師也于是分別工及相者射禮明貴賤

相者皆左何瑟後首内弦挎越右手相

鄭注謂相上工者後首王于射略于此樂案今注疏本作略于

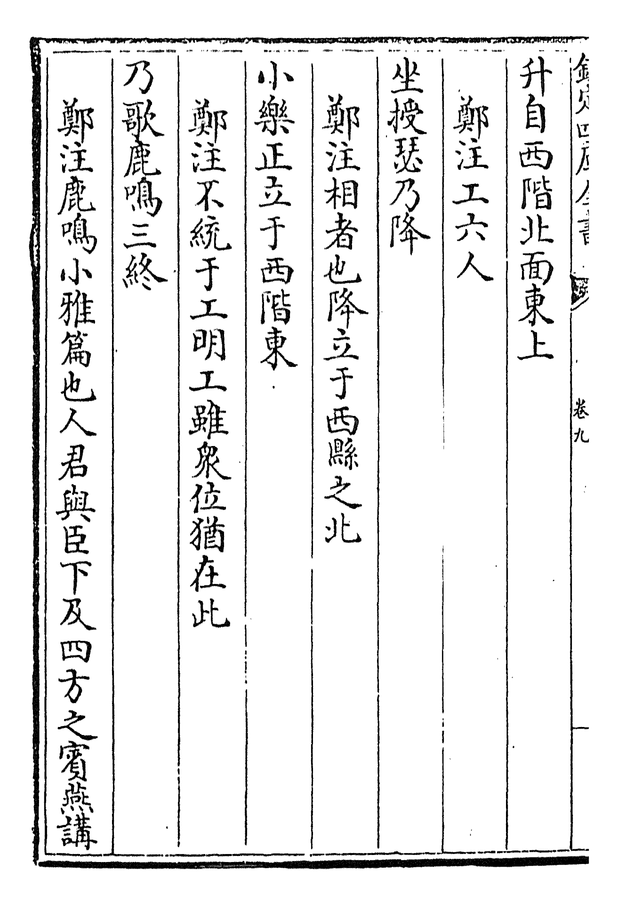
樂也從宋本改內弦挎越以右手相工由便也越瑟下孔所以發越其聲者也古文後首爲後手

後者徒相入

鄭注謂相大師少師者也上列官之尊卑此言先後之位亦所以明貴賤凡相者以工出入

小樂正從之

鄭注從大師也後升者變于燕也小樂正于天子樂師也



升自西階北面東上

鄭注工六人

坐授瑟乃降

鄭注相者也降立于西縣之北

小樂正立于西階東

鄭注不統于工明工雖衆位猶在此

乃歌鹿鳴三終

鄭注鹿鳴小雅篇也人君與臣下及四方之賓燕講

道脩政之樂歌也言己有旨酒以召嘉賓與之飲者樂嘉賓之來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則傚也歌鹿鳴三終而不歌四牡皇皇者華主于講道略于勞苦與諮事

主人洗升實爵獻工工不興左瑟

鄭注工歌而獻之以事報之也洗爵獻工辟正主也獻不用觚工賤異之也工不興不能備禮左瑟便其右大師無瑟于是言左瑟者節也

一人拜受爵

鄭注謂大師也言一人者工賤同之也工拜于席

主人西階上拜送爵薦脯醢

鄭注輒薦之變于大夫

使人相祭

鄭注使人相者相其祭薦祭酒

卒爵不拜主人受虛爵衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯

有脯醢不祭

鄭注相者相其祭酒而已

主人受爵降奠于篚復位大師及少師上工皆降立于鼓北羣工陪于後

鄭注鼓北西縣之北也言鼓北者與鼓齊面餘長在後也羣工陪于後三人為列也于是時小樂正亦降立于其南北面工立僕人立于其側坐則在後考工記曰鼓人為皐陶長六尺有六寸

乃管新宮三終

鄭注管謂吹簜以播新宫之樂其篇亡其義未聞笙
從工而入既管不獻畧下樂也立于東縣之中
卒管大師及少師上工皆東坫之東南西面北上坐
鄭注不言縣北統于堂也于是時大樂正還北面立
于其南
擯者自阼階下請立司正
鄭注三爵既備上下樂作君將留羣臣而射宜更立
司正以監之察儀法也

公許擯者遂爲司正

鄭注君許其請因命用之不易之者俱相禮其事同也

司正適洗洗角觶南面坐奠于中庭

鄭注奠觶者著其位以顯其事威儀多也

升東楹之東受命于公西階上北面命賓諸公卿大夫

公曰以我安賓諸公卿大夫皆對曰諾敢不安

鄭注以我安者君意殷勤欲留之以我故安也

司正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠觶

鄭注奠于中庭故處_{案處今注疏本訛作也據宋本改正}

興右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首左還南面坐取觶洗南面反奠于其所北面立

鄭注皆所以自昭明于衆也將于觶南北面則右還于觶北南面則左還如是得從觶西往來也必從觶西往來者爲君在阼不背之也

司射適次袒決遂執弓挾乘矢于弓外見鏃于弣右巨

指鉤弦

鄭注司射射人也次若今時更衣處張幃席爲之（案張

帳今注疏本訛作帳據宋本改正）耦次在洗東南袒左免衣也決猶闓

也以象骨爲之著右巨指所以鉤弦而闓之遂射韝也

以朱韋爲之著左臂所以遂弦也方持弦矢曰挾乘

矢四矢弣弓把也見鏃焉順其射也右巨指右手大

擘以鉤弦弦在旁挾由便也古文挾皆作接

自阼階前曰爲政請射

鄭注爲政謂司馬也司馬政官主射禮

遂告曰大夫與大夫士御於大夫

鄭注因告選三耦于君御猶侍也大夫與大夫爲耦不足則士侍于大夫與爲耦也今文於爲于

遂適西階前東面右顧命有司納射器

鄭注納内也

射器皆入君之弓矢適東堂賓之弓矢與中籌豐皆止于西堂下衆弓矢不挾總衆弓矢楅皆適次而俟

鄭注中閭中算器也籌算也豐可奠射爵者衆弓矢三耦及卿大夫以下弓矢也司射亦止西堂下衆弓矢不挾則納公與賓弓矢者挾之楅承矢器今文侯作待

工人士與梓人升自北階兩楹之間疏數容弓若丹若墨度尺而午射正莅之（案莅今注疏本作涖據唐石經及宋本改）

鄭注工人士梓人皆司空之屬能正方圜者一從一横曰午謂畫物也射正司射之長

卒畫自北階下司宮埽所畫物自北階下

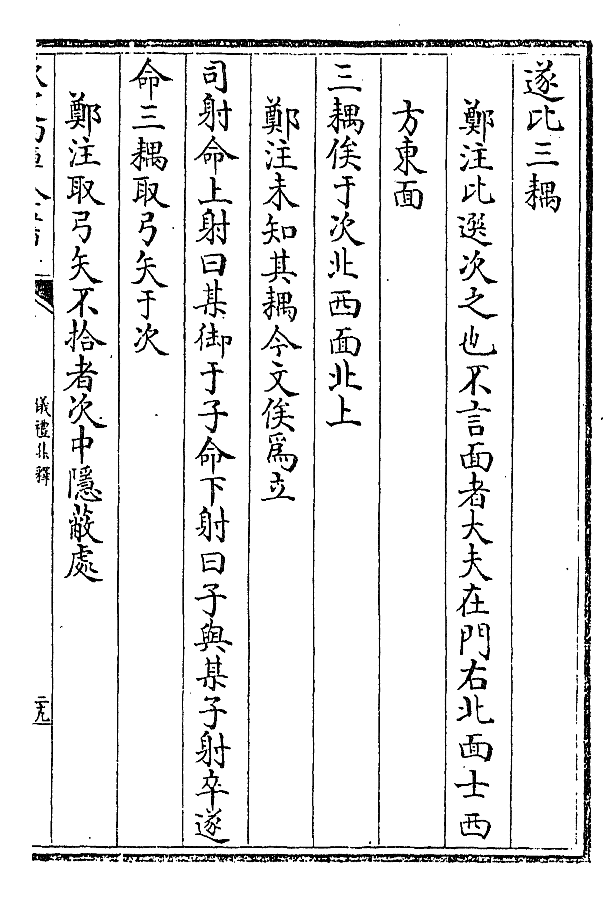
鄭注埽物重射事也工人士梓人司宮位在北堂下

太史俟于所設中之西東面以聽政

鄭注中未設也大史俟焉將有事也鄉射禮曰設中南當楅西當西序東面

司射西面誓之曰公射大侯大夫射參士射干射者非其侯中之不獲卑者與尊者爲耦不異侯太史許諾

鄭注誓猶告也古文異作辭



遂比三耦

鄭注比選次之也不言面者大夫在門右北面士西

方東面

三耦俟于次北西面北上

鄭注未知其耦令文俟爲立

司射命上射曰某御于子命下射曰子與某子射卒遂

命三耦取弓矢于次

鄭注取弓矢不拾者次中隱蔽處

司射入于次搢三挾一个出于次西面揖當階北面揖及階揖升堂揖當物北面揖及物揖由下物少退誘射

鄭注搢揷也挾一个挾于弦也个猶枚也由下物而少退謙也誘猶教也夫子循循然善誘人

射三侯將乘矢始射干又射參大侯再發

鄭注將行也行四矢象有事于四方詩云四矢反兮以御亂兮

卒射北面揖

鄭注揖于當物之處不南面者為不背卿

及階揖降如升射之儀遂適堂西改取一个挾之

鄭注改更也不射而挾矢示有事也

遂取扑搢之以立于所設中之西南東面

鄭注扑所以撻犯教者也于是言立著其位也鄉射

記曰司射之弓矢與扑倚于西階之西

司馬師命負侯者執旌以負侯

鄭注司馬師正之佐也欲令射者見侯與旌深志于

侯中也負侯獲者也天子服不氏下士一人徒四人

掌以旌居乏待獲析羽爲旌

負侯者皆適侯執旌負侯而俟司射適次作上耦射

鄭注作使也

司射反位上耦出次西面揖進上射在左竝行當階北

面揖及階揖上射先升三等下射從之中等

鄭注上射在左便射位也中猶閒也

上射升堂少左下射升上射揖竝行

鄭注竝併也併東行

皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而俟

鄭注視侯中各視其侯之中大夫耦則視參中參中十四尺士耦則視干中干中十尺

司馬正適次袒決遂執弓右挾之出升自西階適下物立于物閒左執弣右執簫南揚弓命去侯

鄭注司馬正政官之屬簫弓末揚弓者執下末揚猶

舉也適下物由上射後東過也命去侯者將射當獲

也鄉射禮曰西南面立于物閒

負侯皆許諾以宫趨直西及乏南又諾以商至乏聲止

鄭注宫爲君商爲臣其聲和相生也鄉射禮曰獲者

執旌許諾古文聲爲磬

授獲者退立于西方獲者興共而俟

鄭注大侯服不氏負侯徒一人居乏相代而獲參侯

干侯徒負侯居乏不相代鄉射禮曰獲者執旌許諾

聲不絶以至于乏坐東面偃旌興而俟古文獲皆作

護非也

司馬正出于下射之南還其後降自西階遂適次釋弓

說決拾襲反位

鄭注拾遂也鄉射禮曰司馬反位立于司射之南

司射進與司馬正交于階前相左由堂下西階之東北

面視上射命曰毋射獲毋獵獲上射揖司射退反位

鄭注射獲矢中乏也從旁爲獵

乃射上射既發挾矢而后下射射拾發以將乘矢

鄭注拾更也將行也

獲者坐而獲

鄭注坐言獲也

舉旌以宮偃旌以商

鄭注再言獲也 案再今注疏本作等據宋本改正

獲而未釋獲

鄭注但言獲未釋算古文釋爲舍

卒射右挾之北面揖揖如升射

鄭注右挾之右手挾弦

上射降三等下射少右從之中等竝行上射于左與升射者相左交于階前相揖適次釋弓說決拾襲反位

鄭注上射于左由下射階上少右乃降待之言襲者

凡射皆袒

三耦卒射亦如之司射去扑倚于階西適阼階下北面告于公曰三耦卒射反搢扑反位

司馬正袒決遂執弓右挾之出與司射交于階前相左

鄭注出出于次也袒時亦適次

升自西階自右物之後立于物閒西南面揖弓命取矢

鄭注揖推之

負侯許諾如初去侯皆執旌以負其侯而俟

鄭注俟小臣取矢以旌指教之

司馬正降自西階北面命設楅

鄭注此出于下射之南還其後而降之

小臣師設楅司馬正東面以弓爲畢

鄭注畢所以教助執事者鄉射記曰乃設楅于中庭南當洗東肆

既設楅司馬正適次釋弓說決拾襲反位小臣坐委矢于楅北括司馬師坐乘之

鄭注乘四四數之

卒案今注疏本脫此字據唐石經及宋本補若矢不備則司馬正又袒執弓升命取矢如初曰取矢不索乃復求矢加于楅卒司馬

正進坐左右撫之與反位

鄭汪左右撫分上下射此坐皆北面